Collage

Volume 3 | Number 1

Article 8

2007

La niña especial

Amy R. Brown Denison University

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.denison.edu/collage



Part of the Modern Languages Commons, Photography Commons, and the Poetry Commons

Recommended Citation

Brown, Amy R. (2007) "La niña especial," Collage: Vol. 3: No. 1, Article 8. Available at: https://digitalcommons.denison.edu/collage/vol3/iss1/8

This Article is brought to you for free and open access by the Modern Languages at Denison Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Collage by an authorized editor of Denison Digital Commons.

La niña especial Amy R. Brown

Había una vez, una niña muy linda que vivía en una casa con sus padres muy estrictos. Ella no podía hacer nada sin el consentimiento de sus padres. Los padres estaban preocupados porque ella era muy diferente a sus semejantes. Tenía una cualidad muy rara. Ella podía hablar con los animales. En este tiempo lo raro no era bueno y las personas diferentes eran consideradas brujas por la gente del pueblo. Ella quería jugar con sus amigas pero sus padres tenían miedo de que los vecinos y amigos descubrieran que ella tenía este talento.

Un día, los padres decidieron que ir al bosque. Dejaron a su hija con una criada durante el paseo. Ella estaba emocionada. Esta era su oportunidad para escapar y estar con personas reales. Ella se divirtió mucho con sus amigos animales aunque anhelaba la compañía de niñas y niños. Como la criada estaba cocinando la cena, ella salió por la ventana de su cuarto. Tan pronto como ella tocó la tierra con sus piernas, oyó gritos distantes. ¿Qué podía ser? Empezó a buscar la cosa responsable del ruido. Con cuidado, ella corrió por el bosque y más debajo de la calle, había un río pequeño donde un niño estaba llorando y gritando.

"Por favor, necesito ayuda", dijo el niño. Ella no sabía qué debía hacer. Lo miró como si se hubiera roto la pierna y no pudiera andar. Su corazón latió rápidamente pero sabía lo que tenía que hacer. Ella corrió al coral y encontró su caballo favorito. Trajo el caballo al niño y lo ayudó. Puso el niño sobre el caballo y dijo al caballo: "Toma este niño al pueblo y regresa pronto. Ten cuidado, mi amor." El caballo sabía exactamente lo que ella dijo y lentamente, empezó a andar al pueblo. El niño estaba medio desmayado pero le preguntó a ella, "¿Por que no te vi antes?" Ella respondió: "Porque mis padres son estrictos y no vale de pena. "Esto vale de pena...gracias por

todo". El niño desapareció en el crepúsculo y ella regresó rápidamente a su casa en el caso de que sus padres hubieran regresado.

Cuando ella regresó a su casa la criada era muy enojada. La criada la encerró a ella en su cuarto y esperó a sus padres. Después del regreso de sus padres, fueron al cuarto de su hija y gritaron mucho. Aunque parezca extraño, ella se sentía tranquila y después de toda la gritería, les dijo: "No me importa, padres. Ha encontrado mi amor. No vale la pena para ustedes y ahora me voy". Entonces, con la cara llena de golpes, ella se fue. Los padres no volvieron a ver a su hija nada más.

"The Special Girl" is a story about a girl who has the gift of talking to animals. Because of this gift, her parents believe that she should not speak with children or anyone who would see her as different. One day she escapes from her bedroom and goes off into the woods where she finds a boy who is injured. She helps him by getting one of her horses to carry him to a nearby village. When she returns home, her nursemaid locks her in her room for disobeying her parents' wishes. Instead of being upset, she is perfectly calm and ready to do what she has always wanted to do: leave to begin her own life.