

2008

Los zapatos

Amy Royse Brown
Denison University

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.denison.edu/collage>



Part of the [Modern Languages Commons](#), [Photography Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Recommended Citation

Brown, Amy Royse (2008) "Los zapatos," *Collage*: Vol. 4 : No. 1 , Article 75.
Available at: <https://digitalcommons.denison.edu/collage/vol4/iss1/75>

This Article is brought to you for free and open access by the Modern Languages at Denison Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Collage by an authorized editor of Denison Digital Commons.

Cartas a Héctor

In this project from our Introduction to Hispanic Literature class titled “Cartas a Héctor” (Letters to Hector), students wrote three essays following the example of the contemporary Colombian writer Héctor Abad Faciolince. His short compositions in the collection “Palabras sueltas,” cover a number of observations from daily life. From the morbid topic of euthanasia to the simple joys of a hug, Abad Faciolince tackles everyday themes in uncommon ways, shedding new light on once thought simple ideas.

Eduardo Jaramillo

Los zapatos

Amy Royse Brown

This essay is about shoes and my observations on their prominence in our society. It is meant to be funny and informal.

Hay muchas opiniones sobre la importancia y el uso de los zapatos. Para comprenderlo más, la siguiente lista de información sobre los zapatos puede abrir los ojos a la capacidad de penetración de estas cosas simples en nuestra sociedad. Es una lista incompleta.

1. Los zapatos nos protegen de los elementos peligrosos del mundo. Hay cosas pequeñas que son dañinas a la salud de tus pies. ¿Quién quiere tener un fragmento de vidrio o una astilla en su pie? Nadie. Es muy importante usar zapatos porque si los pies no están en buena forma, la vida sería muy limitada o por lo menos dolorosa.
2. Es verdad que algunos hombres tienen colecciones de zapatos que llenan sus roperos. No solo los homosexuales sino también los hombres que se cuidan de que los zapatos correspondan a su traje.
3. Siempre hay un par de zapatos que el dueño viste más que el resto de los zapatos en su ropero. Sabes qué ser.
4. El esfuerzo del pie depende de la altura del tacón.
5. La versatilidad de los zapatos está reservada para las mujeres. Hay zapatos para cada ocasión si la mujer quiere pagar por pares diferentes.
6. Las marcas no tienen importancia si el zapato parece original, excepto en el caso de las personas superficiales o ricas.
7. No necesitas zapatillas si tiene calcetines de lana.
8. Las sandalias no son zapatos.
9. “Sin camisa ni zapatos, no hay servicio” porque si no tienes zapatos es obvio que va a sembrar la enfermedad.
10. Kelly siempre quiere zapatos que cuestan trescientos dólares o no. (Si no entiendes, ve el video de youtube “Shoes”)

11. Nunca debes comprar zapatos que cuestan más de cien dólares. No es posible que cueste tanto dinero fabricarlos. ¿Por qué pagar una cantidad ridícula por algo que va a tirar en algunos meses?
12. La obsesión con los zapatos trasciende la edad, el sexo, la raza y la clase socio-económica. Esta enfermedad no conoce fronteras.
13. Los zapatos de tacones más frecuentemente que no, les dan a las mujeres ampollas, callos, y lo peor, dolor en los arcos.
14. ¿Por qué hay tantos modelos zapatillas? Ahora la moda (de los hombres) incluye los “Air Jordans” de Nike que tiene colores y estilos en cualquier orden que el cliente quiera. No los usan para hacer ejercicio en el gimnasio sino para lucir a la moda.
15. Si quieres zapatos versátiles y cómodos o pasas mucho tiempo en la playa, compra los “cros”. Están hechos en cada color del arco iris.



Photo by Charles O'Keefe