

Collage

Volume 1 | Number 1

Article 30

2004

Compassion

Rachel Grotheer
Denison University

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.denison.edu/collage>



Part of the [Modern Languages Commons](#), [Photography Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Recommended Citation

Grotheer, Rachel (2004) "Compassion," *Collage*: Vol. 1 : No. 1 , Article 30.
Available at: <https://digitalcommons.denison.edu/collage/vol1/iss1/30>

This Article is brought to you for free and open access by the Modern Languages at Denison Digital Commons. It has been accepted for inclusion in Collage by an authorized editor of Denison Digital Commons.

Compassion

Compassion

by Rachel Grotheer

Ce qui me semble le plus intéressant est que les deux éléments de la pierre soient séparés. Le mot « compassion » souvent évoque une personne aidant une autre personne. La compassion est souvent un lien entre les deux, une relation humaine. Il est vrai, cependant, qu'il y a beaucoup de divisions parmi nous. Il y a plusieurs façons de séparer chaque homme dans les sociétés dont il fait partie. Il y a des individualités dans chaque groupe et il a toujours beaucoup à faire pour mériter d'appartenir à une collectivité. La sculpture me dit que, quelquefois, la compassion est la seule chose qui détermine notre acceptation de quelqu'un. Les caractéristiques physiques ou intellectuelles n'ont ici plus d'importance. « Compassion » signifie que, entre tous les êtres humains, nous devons nous aimer et nous aider. Il y a des différences entre les deux figures dans la statue, mais les différences semblent peu importantes car les figures sont proches par leur forme. Elles respectent les différences par la mince séparation et leurs courbes forment un lien de compassion entre les deux. Les courbes et les cercles représentent l'amitié, la connexion et l'inclusion. Nous devons aimer les autres dans le respect et l'amour réciproque.

The most interesting aspect of the sculpture to me is that the two pieces of stone are separated. The word "compassion" usually evokes the image of one person helping out another. Compassion is therefore seen as a link between two people, a connection of humanity. It is true, however, that there are many divisions among us. There are many methods of separating people into specific groups and factions. Each group has different characteristics and one has to perform a lot of tasks to obtain a position in one of these groups. The sculpture indicated to me that, sometimes compassion is the only thing that determines our acceptance of someone. Physical or intellectual characteristics no longer hold any importance in that decision. "Compassion" signifies that, between each of us human beings, we need to love each other and help each other. There are differences between the two figures in the statue but the differences seem small and unimportant because the figures are so similar in form. The figures respect the differences as indicated by the thin separation, but their curves form the line of compassion between them. Curves and circles represent friendship, connection and inclusion. We need to love one another out of a common love and respect.